STAGIONE DEI CONCERTI 1940 DEL LICEO MUSICALE PICCINI

/all osacco

Liceo

Musicale L'iniziativa Piccinni di includere nel suo gramma di concerti una ma manifecome quella, che l'a sostenuto la piccola ally Losacco, è risul l'altra ccola pia-risultata, Wally diciamolo con soddisfazione, lode



WALLY LOSACCO

volissima. Si trattava di presen-tare e valorizzare una brava ex alunna dello stesso Liceo, la qua-le, da quattro anni, iscritta al Conservatorio di Santa Cecilia, Conservatorio di Santa Cecna, ha potuto confermare pienamente il giudizio e le liete previsioni, formulati per lei nella nostra città. Serena, sicura, spontanea, composta, la piccola Wally si è presentatione presidenti della presentatione president

posta, la piccola tata esecutrice p precisa, dalla pre-musicale. Tocco sensibilità morpido, cantabilità equilibrata, fluidità tecnica, memoria, sono già in lei qualità che – pure alle basi della lunga scala del vero cammino concertistico – rivelano nettamente un pot coce tamente un naturale valore con-certistico ed una preparazione tecnica ed interpretativa degno di rilievo. Non è mancato, infat-ti, lo stile, la chiarezza e il brio nella esecuzione delle « Due So-nate » di Scarlatti; il « Corale » di Bach-Busoni ha avuto un ri-levente senso di coscienza musilevante senso di coscienza musi-cale, e la bella «Gagliarda» di Galilei-Respighi ha potuto ben nelle ottime intenzioni isultare dell'esecutrice.

dell'esecutrice.

Nella Sonata op. 27 (Chiaro di luna) di Beethoven, la brava Wally ha dimostrato, specie in alcuni momenti, una vera e propria passicnalità, tanto da sorprendere a vederla, così piccola – è appena quattordicenne – alle prese con il colosso di Bonn. Ella ha eseguito con contenuta poesia contemplativa l'Adagio sostenuto fraseggiando e vibrando di commozione; con va l'Adagio sostenuto fraseggiando e vibrando di commozione; con equilibrio e chiarezza l'Allegretto e con vivace spigliatezza li un proseguito poi to e con vivace spigliatezza il Presto agitato. Ha proseguito poi

il suo concerto con quattro com-posizioni di Chopin (« Preludio in do maggiore », « Improvviso in fa diesis maggiore », « Notturno in fa minore », « Valser in la bemol-le maggiore ») aderendo, senza l'alianature, allo spirito dell'autenica e dimostrando padronanza tenica e interpretativa, Nel «Childres Corner» del Debussy, del quale ha eseguito tutti i brani, la Losacco ha potuto come trovarsi nel suo « cartuccio », idealmente, da sensibile ed effecce piecolo trovarsi sensibile ed efficace piccola artista.

Un numero del programma era infine dedicato al suo primo maestro Nicola Costa, il quale, presente al concerto, ha certo riportato una viva e delicata commozione ascoltando due sue composizioni (a Tempo di mazuria) e a Barcarola) eseguite dalla sua Wally connulsio spirituale questo a Barcarola ») eseguite dalla sua Wally; connubio spirituale questo che ha avuto anche sul pubblico un risalto assai significativo, sia per la spontaneità e l'aderenza pianistica delle due composizioni, sia per l'esecuzione risultata ottima. Il pubblico ha voluto dimostrare la sua ammirazione verso il Costa e verso la esordiente e cara bambina, la quale, semplice e graziosa, ha vibrato di evidente riconoscenza affettuosa verso il suo maestro, fra gli applausi proe graziosa, ha vibrato di evidente riconoscenza affettuosa verso il suo maestro, fra gli applausi prolungati degli ascoltatori, che hanno chiesto ed ottenuto il bis della « Barcarola ».

Il programma si è chiuso con la non facile « Toccata » di Sgambati, eseguita anch'essa con slancio e sicurezza tecnica che ha portato il pubblico all'applauso entusiastico finale. Ed il concerto si è chiuso con « Reverie » di Schumarn, eseguita fuori programma.

"Rassegna della Stampa Estera,,

Sommario del fascicolo 14:

ITALIA: Il viaggio a Roma del Prediente del Consiglio Ungherese – Il

zo anniversario dell'Accordo italogoslavo – Nuovi commenti sull'atgriamento dell'Italia di fronte alla sul

rientale e r I GENERALI PROBLE anglo-francese of a le sue ripercus la Gelm Discorso ne del C dichiarazione dichiarazione dichiarazione dichiarazione di marra ang

tro – orientale: politica sonero dell'Ambasciato-li Parigi – Discorso di

Nel giardino della moda

vita Femminile » ha colto il flor re della novità che la dolce sta-me ha ispirato e ne offre copiose irlande alle sue lettrici perche ne ciano personalmente scelta per ri-mire il loro guardaroba; c'è quan-di meglio si possa desiderare per fornire il loro guardaroba; c'è quanto di meglio si possa desiderare per vestire bene, dall'abito a trasformazione a quello sportivo, dalle vesti per le sere d'estate all'abbigliamento per la cara intimità, Bimbe e signorinette hanno la loro pagina, c'è una ricca rassegna di cappelli e relative acconciature e c'è un dono che riuscirà indubbiamente gradito a tutte, il modello tagliato e le opportune istruzioni per la confezione di un grazioso abito estivo, che con un po' di abilità sarà concesso a ognuna di confezionarsi autarchicamente. Alle rubriche sempre interessanti se ne aggiunge una nuova e preziosa di chifurgia estetica dei dott. Brenti, mentre fra le altre parite varie accanto alla culla di Maria Pia e di Vittorio Emanuele e il fauste parola di cari i volti di Maria Pia e di Vittorio Emanuele e il fauste vevento è commentato dall'ejoquente parola di Augusto Cesarco.



Locatelli, Olmi, Campatelli, Biavati, Piola, Bertoni, Demaria, Reguzzoni.

guzzoni.

Arbitro: Beraneck.

Hanno assistito alla partita i
Ministri dell'Educazione Nazionale e degli Scambi e Valute, i
Sottosegretari all' Aeronautica e
alle Comunicazioni, i Ministri di
Romania presso il Quirinale e
presso la Santa Sede, i Vice Segretari del Partito, il presidente
del C.O.N.I., i presidenti delle Federazioni di Calcio di Romania e
d'Italia ed altre personalità. T.U.

Torino-Tripoli 2-1

TRIPOLI, 15.

Alla presenza del Governatore generale e innanzi a una innume-revole folla di metropolitani e mussulmani, è stata giuocata allo revole folla di metropolitani e mussulmani, è stata giuocata allo Stadio del Littorio di Tripoli una partita di calcio fra la rappre-sentativa tripolina e la squadra partità di calcio fra la rappre-sentativa tripolina e la squadra del «Torino». La partita, svoltasi tra il vivo entusiasmo del pubblico, si è chiu-sa con la vittoria del «Torino» per 2-1.

Bartali conferma la sup vincendo il Giro dell'

FIRENZE, 14.

Non si può dire che l'edizione di quest'anno del giro di Toscana abbia entusiasmato e suscitato in tutti sia al seguito che sui bordi della strada, grande fervore. Infatti il percorso esageratamente ungo, oltre 300 chilometri e la sua prerogativa di percorso piatto nella parte iniziale, (120 Km., hanno portato una notevole noia in chi lo ha seguito. La gara si può distinguere in sei fasi: la prima fase si aveva dopo Bagni di Lucca (Km. 123 sulla salita di monte Obbio, la maggiore asperità della giornata). Su questa salita De Stefanis scappava e piantava tutti. Ma a tre quarti dell'ascesa era raggiunto da Bartali e con Bartali insisteva al comando. Prima del culmine Bizzi, Crippa, Cottur, Simonini, Cafferata e Canavesi erano sui due fuggitivi e con essi transitavano. Da qui si discendeva su Pistoia e la gara entrava in un periodo di monotonia, periodo che si prolungava fino alle ultime asperità, quelle di S. Giovanni.

Ancora una volta su questo pri-

ali

n

3 n

e-a a d di

i-si o. a le

al

n-di da

alle ultime asperità, quelle di S. Giovanni.

Ancora una volta su questo primo strappo Bartali cercava di piantare gli avversari e arrivare da solo a Firenze. Riusciva in parte nel suo piano. Infatti ad un suo primo scatto resistevano Vicint, Bizzi, Bergamaschi e De Stefani. Ma poi anche questi perdeva terreno. L'ultimo a staccarsi dalla rnota di Bartali è stato Bizzl, il quale lo ha seguito con tenacia in compagnia di De Stefanis. Ma al culmine di questa prima salita Bartali aveva 35" di vantaggio su Bizzl, Leoni, Crippa, Cinelli, De Stefanis e altri cinque corridori. que corridori.

Bartali dava l'impressione di voler insistere nella fuga e sui successivi dislivelli riusciva ad aumentare di qualche secondo il suo vantaggio. Ma poi in piano, prima della salita di Lebolle, Bartali era raggiunto nuovamente. Nel della salita di Lebolle, Bartali era raggiunto nuovamente. Nel tratto pianeggiante, dopo che Cinelli si era ritirato per forature, rientravano ancora 10-12 corridori tra i quali Valetti, Tommasoni e Cafferata. Ai piedi del Sugame, ultima salita della giornata, 24 corridori erano ancora insieme, ma alle prime rampe moltissimi si staccavano e tra questi Valetti, Bergamaschi, Mollo. Leoni e Bailo. Bartali riusciva anche su que sto strappo a guadagnare una cinquantina di metri, ma poi sotto l'azione di Bizzi, e Vicini, rinvenuti fortissimi, il rappresentante della « Legnano » era nuovamente riagguantato. Era finita. Non ci si doveva aspettare più un arrivo frazionato. C'era però da attendersi una bella volata e arteci si doveva aspettare più un arrivo frazionato. C'era però da attendersi una bella volata e artefice della quale dovevano essere Bizzi e Bartali. Invece il « morino » di Livorno in piano era tradito nuovamente dalla sfortuna. Infatti a Incisa, a 30 chilometri dall'arrivo Bizzi cadeva ed cra superato anche da Leoni. A In-

cisa il plotoncino di Bartali, Vicini, Coppi, Torchio, Cafferata, Canavesi e Tommasoni, transitava con 1'40" di vantaggio su Leoni, 1'50" su Bizzi, 2'45" su Benente e Crippa, 3'20" su Bini. Bizzi, inseguiva con grande volontà e agguantava Leoni, il quale non poteva aiutare il compagno perchè «scoppiato». Bizzi lo distaccava di forza, raggiungeva successivamente Coppi e a Bignano aveva guadagnato 20" su sno vantaggio. Poi aveva una nuova noia alla catena ed era costretto a interrompere la sua azione e scendere di macchina. Que sto nuovo colpo era micidiale e stone e scenare di maccinia. Que stone e scenare di maccinia. Que stone de la continuare nell'inseguimento isolato. Era così riassorbito da un gruppo dì ritardatari. Intanto il plotoncino di Bartali aveva aumentato il propostoggio ed entreve allo stadio di Bartali aveva aumentato la vantaggio ed entrava allo stadio « Berta » con 4 minuti e 15" di vantaggio sugli immediati inse-guitori. In volata Bartali prece-lora con facilità Vicini.

guitori, In volata Bartali precedeva con facilità Vicini.

Ecco l'ordine di arrivo:

1. Bartali che compie il percorso di chilometri 310 in ore 9,30, alla media di Km. 33; 2. Vicini a 3 macchine; 3. Tommasoni, 4. Torchio, 5. Canavesi, 6. Cafferata tutti col tempo del vincitore, 7. a 4,75 Bini, 8. Blzzi; 9. Rimoldi, 10. Leoni, 11. Servadei, 12. Zuccotti.

Barile vince il Campionato ciclo-campestre O. N. D.

Con la partecipazione di circa mezza centuria di concorrenti, si è effettuata ieri a Bari il Campio-nato Provinciale ciclo-campestre organizzato dal Dopolavoro Pro-vinciale di Bari per la selezione della rappresentativa che dovr partecipare ai Campionati Nazio nali.

della rappresentativa che dovra partecipare al Campionati Nazionali.

Alle 10 il Delegato Sportivo ha dato la partenza dal Lungomare Nazario Sauro. Per la riviera i concorrenti hanno raggiunto la Fiera. E' stato nell'attraversare la spiaggia di S. Francesco che Barile ha passato in tromba tutti gli avversari iniziando una magnifica fuga riuscendo a giungere solo fino al passaggio a livelio di San Giorgio. Da questo punto si è iniziato l'inseguimento al fuggitivo che è stato raggiunto al cavalcavia di Corso Cavour.

Chiarulli, Murgolo e Lopez, con Parile formano adesso il gruppo di testa. In via Mola il distacco fra il primo gruppo e il secondo, che comprende Caprio, Lucarelli, Ricco, De Palo e Montinari, diminuisce sempre di più per le condizioni ottime della strada.

L'arrivo è avvenuto sul Lungomare Nazario Sauro fra una cornice entusiasta di pubblico plaudente, col seguente ordine:

1. Barile Pasquale del Dopolavefo Aziendale Anic di Bari, che comple il percorso in minuti 44;

2. Chiarulli Michele, Anic;

3. Lopez Gaetano, Dopolavoro S.G.P.

E.;

4. Murgolo di Bitonto;

5. Caprio di Bitonto;

6. Lucarelli, Dopolavoro «Capozza»;

7. Montinari, Dopolavoro «Capozza»;

7. Montinari, Dopolavoro «Capozza»;

7. Montinari, Dopolavoro «Capozza»;

8. Ricco, Do-